

新北市三芝區三芝國民小學定期評量試題命題審閱與試後分析實施要點

112.10.02 行政會議通過

一、依據

1. 新北市政府教育局 107 年 2 月 22 日新北教國字第 10702924921 號函。
2. 新北市國民小學定期評量標準作業程序。

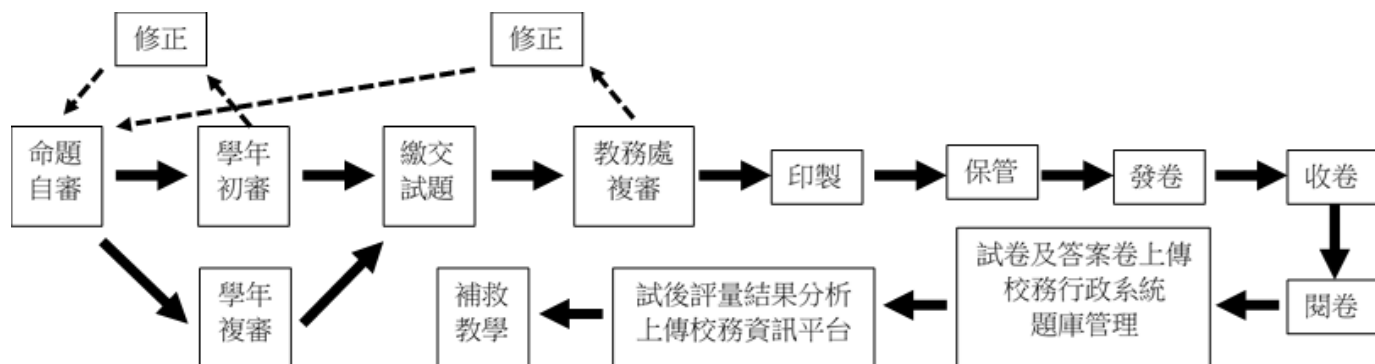
二、目的

1. 健全審題機制，維護評量之公平性，保障學生權益。
2. 透過同儕檢視與意見交流，提升定期評量試題品質。
3. 藉由評量結果分析，提供教師調整一般教學與補救教學策略。

三、命題、審題教師

1. 命題教師：由任課教師進行命題。
2. 審題教師：以同一年級或同領域的教師負責初審，教學組長、教務主任負責複審，並提出修改建議。

四、實施流程



五、各流程具體說明

順序	工作項目	工作內容及注意事項
1	命題	<ol style="list-style-type: none">1. 教學組於「校務行政系統—題庫管理—命題老師設定」模組設定命題老師。2. 命題時，老師應依教學內容設計命題，坊間出版社之試題得供參考，不得直接引用。3. 可參考雙向細目表(附件一)。4. 做好相關命題保密事宜，防止各種可能發生的困擾。5. 考前所有練習題應避免洩題之可能性。6. 使用個人電腦，應有保密措施，若使用學校公用電腦出題，離開電腦前，應確認試題檔案全部清除。7. 命題完成之後，依據命題審核項目(附件二)，請自我檢視試卷內容無誤，再送交給學年或領域老師進行初審
2	學年初審 (校務行政系統—題庫管理—試卷複審模組)	<ol style="list-style-type: none">1. 請學年主任召集學年老師(或領域老師共同約定時間)共同審題，依據命題審核項目(附件二)進行初審，若有修正，請修正完畢之後，再交由全體學年教師或原審題老師進行複審。2. 命題老師得將試題影印給學年初審，審畢須將試題回收銷毀。3. 學年複審無誤之後，請學年老師上網填寫審查表。(有需要時，得填寫其他回饋建議)。

		4. 命題老師再將已審查完畢的試卷紙本繳交教務處進行複審。 5. 若有爭議，由教務處了解後，協調處理之。 6. 試卷於審查、修正、確認與繳卷過程中，應妥為保管、保密。
3	繳交試題	1. 由命題老師親自將試題紙本，於期限內繳交至教務處。 2. 教務處應注意試題安全防護並負保密之責。
4	教務處複審 (校務行政系統— 題庫管理— 試卷複審模組)	1. 試題交予教學組長及教務主任進行紙本與線上複審。 2. 對於有疑義之試題，於審核時填寫「複審意見」，並請命題老師說明或修正。 3. 教務處複審通過後，再呈校長審核後，始能付印。 4. 教務處複審期間，應注意試題安全防護並負保密之責。
5	試卷印製	1. 印製試題時，應注意試題安全防護並負保密之責。 2. 印製應完全清晰。 3. 印製後之試卷，須妥善保管。 4. 印製者應注意試題安全防護並負保密之責。 5. 印製後，製版原模資料應交回教務處保存。
6	試卷保管	1. 教務處統一保管，並做好安全措施。
7	發卷	1. 考前領取試卷。 2. 由學年主任親至教務處領取試卷並發送至各班。 3. 考試中，命題教師得依監考辦法，視情形至各班關心作答情形。
8	收卷	1. 檢查試卷數是否與考生數相同。 2. 清點無誤後，交給該班任課教師評閱。
9	閱卷	1. 依公平公正原則批閱。 2. 閱卷後，應登記分數並作評量之後續處理。
10	上傳試卷及答案卷(檢視)	1. 由命題老師將試卷及答案卷上傳至校務行政系統之【題庫管理】模組。 2. 建議用 pdf 或 word 檔，請於考試完畢之後二週內上傳。
11	試後評量結果分析 (校務資訊平台— 測驗評量— 評量結果分析)	1. 評量結果分析(如附件三)，每份試卷由學年或領域教學團隊共同討論之後至校務資訊平台撰寫。請命題教師負責整合意見後撰寫，並於考後三週內完成填寫。 2. 評量結果提供全校老師參考，做為設計補救教學計畫之參考。 3. 評量結果分析，可提供各學年及領域課程小組，做為改進教學之依據。
12	補救教學	學習成效不佳之學生，由任課教師瞭解其原因，進行補救教學措施。

六、 本實施要點經行政會議議決，校長核可後公布實施，修正時亦同。

承辦人：

教務主任：

校長：

雙向細目表參考資料

一、雙向細目表之定義：

雙向細目表表示測驗的架構藍圖，它描述了一份測驗中所應該包含的內容以及所評量到的能力，也是命題的依據。它是以教學目標和學習內容為兩個軸，分別說明各項評量目標。

1. 教學目標(以橫軸表示) 以 Bloom 所提的認知領域六個教學目標為依據：記憶、了解、應用、分析、評鑑、創作。

認知目標	行 為 動 詞
記憶	學習、記憶、練習、記載、定名、複誦等等
了解	瞭解明白所學習的、能解釋、證明、指述、詮釋、條列重點等等
應用	運用學到的去生產、製作、設立模式、使用發揮等等
分析	找出重點、整理分類、比對、分析、找出因果關係等等
評鑑	分析、評估、分等、發揮、評價、專業等等
創造	以所學習、領悟的去創新、改造、能擬設、濃縮、抽取、創造、設計等等

2. 教材內容(以縱軸表示) 以出題的範圍，表示出包含幾個不同的單元。

二、雙向細目表之用途：

可以幫助命題者釐清教學目標和學習內容的關係，以確保測驗能反映教材的內容，並能夠真正評量到預期之學習結果。

Bloom 認知歷程

2001 年 Anderson 和 Krathwohl 修訂 Bloom 的認知歷程，調整為記憶、了解、應用、分析、評鑑、創作。

主類別	次類別	定義	你可能會提出的問題
記憶	再認	搜尋長期記憶，找出與呈現資訊一致或近似的知識。	例如：請寫出以下注音。
	回憶	當提示（問題）出現，從長期記憶中提取相關知識。	
了解	詮釋	在不同知識表徵間進行表徵轉換。	例如：以下哪句話使用譬喻法。
	舉例	對一般概念或原則知識，給一個特定的例子。	
	分類	根據概念或原則將某些事情歸屬於某類別中。	
	摘要	簡述所呈現的訊息或是摘要出一個要旨。	
	推論	根據現有資訊推得具邏輯性的結論。	
	比較	發現資訊間共有或相異的特徵。	
	解釋	能建構及使用現象系統中因果模式。	
應用	執行	碰到熟悉的任務時，能例行地執行一組程序。	例如：汽水五元，餅乾七元，請問小香各買一份要花多少錢？
	實行	能選擇或修改學過的程序，執行不熟悉的任務。	
分析	區辨	根據關聯性與重要性，從完整結構中區辨需要部分。	例如：連連看下列哪些是有關的辭彙？
	組織	建立系統性或連貫性要素的連結。	
	歸因	明確指出溝通情境中的觀點、偏見、價值、意圖。	
評鑑	檢查	檢查事物或過程的矛盾與謬誤。	例如：請問下列哪種行為是違法的？
	批判	根據標準作判斷。	
創作	產生	涉及表徵問題，形成滿足特定規準的多種可能性或假設。	例如：現在有兩百元，如果你是小香，你會怎麼買汽水與餅乾？
	計畫	涉及規劃能滿足問題規準的解決方法，也就是發展解決問題的計畫。	
	製作	涉及執行明確的解決問題規劃方案。	

新北市三芝區三芝國小 學年度第 學期□期中□期末評量試卷雙向細目表

領域/科目						使用年級班別		年級			
命題教師						版本		版			
教材內容 (教材單元主題)	試題 型式	認知歷程行為目標								合計	
		記憶		了解		應用		高層次思考 (分析、評鑑、創造)			
		題數	配分	題數	配分	題數	配分	題數	配分	題數	配分
	小計										
	小計										
	小計										
	小計										
	小計										
合計											

【表格使用方法說明】

1. 本表提供給命題教師參考使用，可於初審時說明，無需繳交。
2. 命題老師可依照所命題試卷，歸類每一試題的認知層次，依照單元分類填入上表中。
3. 試題型式（如：是非題、選擇題、配合題等）依照試卷編排順序填寫。
4. 各單元小計與合計都要計算分數，最後計算配分總和。

新北市三芝區三芝國小定期評量紙筆測驗試卷命題審核項目

項目	審題內容
1	試卷標頭正確(新北市三芝區三芝國民小學__學年度第__學期__年級__領域期中評量試卷、班級、姓名、座號等)。
2	試卷項目序號正確。
3	試卷配分正確合宜，並詳列各題配分。
4	使用正體字，且文字及注音符號之使用正確。
5	試卷字體大小及學生書寫空間合宜。
6	未直接引用坊間出版社之試題(圖檔部分不在此限)、他校或本校考古之試題。
7	依教學內容及公告範圍設計命題。
8	試題能清楚表達題意，閱讀的難度能配合學生程度。(中低年級適度輔以注音符號)
9	試題形式多元(例如包含是非、選擇、配合、簡答、素養題…等題型)。且依據年級特質，適當設計各種認知階段的題目內容比例(含：記憶、了解、應用、分析、評鑑、創作)。
10	試題題目用詞適當，答案明確，避免引起爭議。避免性別刻板印象、性別偏差失衡、性別經驗隱藏、性別用語偏頗及性別資訊零碎，俾試題符合性別平等原則。
11	聽力檔案錄音音量適中。(有加考聽力測驗審查)

新北市三芝區三芝國民小學定期評量試後評量結果分析

(請於校務資訊平台—測驗評量—評量結果分析填寫)

學年度 第 學期			
年 級	年級	領域別	領域
評量別	<input type="checkbox"/> 期中評量 <input type="checkbox"/> 期末評量		
命題教師	老師		

一、試後評量結果分析(請於校務資訊平台—測驗評量—評量結果分析填寫)

<請依實際狀況，針對答對率較低的一至三題或有疑義之試題進行分析。>

以三年級國語評量為例：

題型	題目與答題結果(錯誤呈現狀況)分析	相關因應策略
選擇題	<p>一、題目：</p> <p>我站在山「坡」上，遠眺海面上「波」濤洶湧的景象。</p> <p>下列哪一個選項是「」內的正確讀音？</p> <p>① $\frac{\text{ㄅㄛ}}{\text{ㄅㄛ}}$ ② $\frac{\text{ㄅㄛ}}{\text{ㄅㄛ}}$ ③ $\frac{\text{ㄅㄛ}}{\text{ㄅㄛ}}$ ④ $\frac{\text{ㄅㄛ}}{\text{ㄅㄛ}}$</p> <p>二、答題狀況：</p> <p>本題正確選項為 4，選項 3 約有 16% 的低分組學生選答，也約有 6% 的高分組學生選答，表示學生對選項內的讀音仍有混淆，尤其是「波」的讀音。</p> <p>三、錯誤可能原因：</p> <p>本題主要評量學生「形音對應」中對於形近字和音近字的辨識能力，學生在日常生活中可能也會聽到ㄅ浪(閩南語及國語發音)，因而選錯答案。</p>	<p>1. 在第一、二學習階段，教師可利用「形近音異」、「形近音同」、「形近音近」等不同原則進行歸納比較式教學。</p> <p>2. 配合詞義理解和不同語境的脈絡進行識字教學，輔以實例說明，協助學生記憶和理解，提升正確的形音對應能力。</p> <p>3. 可結合口訣朗讀及背誦，加強學生記憶「形近音異」的國字注音。</p> <p>4. 日常教學及生活用語中即時糾正學生的讀音，強化學生對正確讀音的運用。</p>