

新北市三芝區三芝國民小學

唐詩手札

【低年級】

____年____班 姓名____



圖 / 陳昱豪 指導老師 / 林群華

[illegible][illegible]



低^{カ一}
頭^{カマ}
思^ム
故^コ
鄉^{トウ}
。

舉^ヒ
頭^{カマ}
望^メ
明^{メイ}
月^{ツキ}
，

疑^イ
似^ム
地^{カ一}
上^{ジョウ}
霜^{スヰ}
。

床^{イタ}
前^{マエ}
明^{メイ}
月^{ツキ}
光^{ミツ}
，

1.
靜^{シヅカ}
夜^ヤ
思^ム
李^{カ一}
白^{ハク}

Vertical dotted lines for writing practice.





花^{ハナ}落^ク
知^チ
多^タ
少^{セウ}
。

夜^ヤ來^キ
風^{フウ}
雨^{アメ}
聲^{セイ}
，

處^コ處^ト
聞^ク
啼^{ナリ}
鳥^{トリ}
。

春^{ハル}眠^{ネム}
不^フ
覺^{カク}
曉^{キョウ}
，

2.
春^{ハル}
曉^{キョウ}

孟^{メイ}
浩^コ
然^{ゼン}



Vertical dotted lines for writing practice, consisting of 8 columns.





此^チ
物^{モノ}
最^{マシメ}
相^{アヒ}
思^ム
。

願^{イハシ}
君^{キミ}
多^{タカシ}
採^チ
擷^セ
，

春^{イハル}
來^カ
發^ヒ
幾^ヒ
枝^エ
。

紅^{ベニ}
豆^{マメ}
生^ナ
南^{ミナミ}
國^{クニ}
，

3.
相^{アヒ}
思^ム
王^{ミカド}
維^イ

Vertical dotted lines for writing practice.





更^く
上^ア
一^一
層^ち
樓^カ
。

欲^い
窮^く
千^千
里^リ
目^目
，

黃^フ
河^ヘ
入^入
海^海
流^流
。

白^フ
日^日
依^一
山^マ
盡^ハ
，

4.
登^カ
鵲^く
雀^せ
樓^カ
王^王
之^之
渙^渙



Vertical dotted lines for writing practice.





復^{フタヘ}
照^テ
青^{アヲ}
苔^{コケ}
上^ノ
。

返^{ヘリ}
影^{カゲ}
入^{イル}
深^{フカ}
林^{リン}
，

但^タ
聞^ク
人^{ヒト}
語^{コト}
響^{ヒビク}
。

空^{カラ}
山^{ヤマ}
不^フ
見^ミ
人^{ヒト}
，

5.
鹿^カ
柴^シ
王^{オウ}
維^イ



Vertical dotted lines for handwriting practice, organized into four columns corresponding to the poems above.





不^フ得^ケ到^カ遼^カ西^シ
。

啼^ナ時^ト驚^ヒ妾^メ夢^ム
，

莫^ナ教^ハ枝^エ上^ノ啼^ナ
。

打^ウ起^キ黃^{ワウ}鶯^ウ兒^ル
，

6. 春^{ハル}怨^ミ
金昌緒^{キンチャウ}



Vertical dotted lines for writing practice.





王^{メウ}孫^{ムス}歸^{クハ}不^フ歸^{クハ}
。

春^{イハル}草^{クサ}明^{アカ}年^{トシ}綠^{カハ}
，

日^ヒ暮^ヨ掩^フ柴^{イハ}扉^ヒ
。

山^{ヤマ}中^{ナカ}相^{アイ}送^{ムス}罷^ヤ
，

7. 送^{ムス}

別^{ワカ}

王^{メウ}
維^イ

Vertical dotted lines for writing practice.





雲^{ウン}
深^{フカ}
不^フ
知^チ
處^{コロ}
。

只^{ただ}
在^ア
此^{コノ}
山^{ヤマ}
中^{ナカ}
，

言^{コト}
師^シ
採^チ
藥^{ヤク}
去^ク
。

松^{マツ}
下^タ
問^{モン}
童^{ドウ}
子^コ
，

8. 尋^{ヒツ}
隱^{イン}
者^{シャ}
不^フ
遇^コ
賈^カ
島^{トウ}



Vertical dotted lines for writing practice, consisting of eight columns.





明^{メイ}
月^{ゲツ}
來^{ライ}
相^{ソウ}
照^{ショウ}

。

深^{シン}
林^{リン}
人^{ニン}
不^フ
知^チ

，

彈^{ダン}
琴^{キン}
復^{フク}
長^{チャウ}
嘯^{セウ}

。

獨^{ドク}
坐^サ
幽^{ユウ}
篁^{サウ}
裡^リ

，

9.
竹^{チク}
里^リ
館^{カン}

王^{オウ}

維^{エイ}

Handwriting practice lines consisting of eight vertical dotted lines for tracing and writing.





獨カ、マ
釣カ、マ
寒カ、マ
江カ、マ
雪カ、マ

。

孤カ、マ
舟カ、マ
簑カ、マ
笠カ、マ
翁カ、マ

，

萬カ、マ
徑カ、マ
人カ、マ
蹤カ、マ
滅カ、マ

。

千カ、マ
山カ、マ
鳥カ、マ
飛カ、マ
絕カ、マ

，

10.
江カ、マ

雪カ、マ

柳宗元カ、マ



Vertical dotted lines for writing practice.





只^ㄓ
是^ㄕ
近^ㄐ
黃^ㄏ
昏^ㄏ
。

夕^ㄒ
陽^ㄩ
無^ㄨ
限^ㄣ
好^ㄏ
，

驅^ㄑ
車^ㄔ
登^ㄉ
古^ㄍ
原^ㄩ
。

向^ㄒ
晚^ㄨ
意^ㄩ
不^ㄨ
適^ㄕ
，

李商隱^{ㄌㄧ ㄕㄨㄥ ㄩㄣ}

11.
登^ㄉ
樂^ㄌ
遊^ㄩ
原^ㄩ

Vertical dotted lines for handwriting practice.





寒^{フミ}
梅^{ウメ}
著^{ツケ}
花^{ハナ}
未^ミ
。

來^{カミ}
日^ヒ
綺^キ
窗^{マダラ}
前^{マエ}
，

應^{オウ}
知^チ
故^コ
鄉^{キョウ}
事^ジ
。

君^{キミ}
自^ジ
故^コ
鄉^{キョウ}
來^{カミ}
，

12.
雜^{ツク}
詩^シ
王^{オウ}
維^イ



Vertical dotted lines for writing practice.





先^{ㄊㄩㄣˊ}
遣^{ㄎㄨㄢˋ}
小^{ㄊㄩㄣˊ}
姑^{ㄍㄨ}
嚐^{ㄔㄨㄥˊ}
。

未^{ㄨㄟˋ}
諳^ㄇ
姑^{ㄍㄨ}
食^ㄕ
性^{ㄊㄩㄣˊ}
，

洗^{ㄊㄩㄣˊ}
手^{ㄖㄨㄥˊ}
做^{ㄗㄨㄟˋ}
羹^ㄍ
湯^{ㄊㄨㄥ}
。

三^{ㄙㄢ}
日^ㄖ
入^{ㄖㄨㄣˊ}
廚^{ㄔㄨˊ}
下^{ㄊㄩㄣˊ}
，

13.
新^{ㄊㄩㄣˊ}
嫁^{ㄐㄩㄣˊ}
娘^{ㄋㄩㄥˊ}
王^{ㄨㄥˊ}
建^{ㄐㄩㄢˊ}

Vertical dotted lines for handwriting practice.





浮ヒメ
萍タニ
一一
道カ
開カ
。

不フ
解ヘ
藏カ
蹤ア
跡ヒ
，

偷ト
採チ
白カ
蓮カ
回ヘ
。

小コ
娃ワ
撐イ
小コ
艇テ
，

14.
池イ
上上
白居易白居易



Vertical dotted lines for writing practice.





不^フ
敢^{カン}
過^カ
臨^{リン}
洮^{タウ}
。

至^シ
今^{キン}
窺^{クウ}
牧^{ボク}
馬^バ
，

哥^カ
舒^{シュ}
夜^ヤ
帶^{タイ}
刀^{トウ}
。

北^{ホク}
斗^ト
七^シ
星^{セイ}
高^{コウ}
，

15.
哥^カ
舒^{シュ}
歌^カ

西^シ
鄙^ホ
人^{ニン}

Handwriting practice lines consisting of eight vertical dotted lines for tracing and writing.





A series of ten vertical dotted lines spanning the height of the page, designed for handwriting practice.



A series of ten vertical dotted lines spanning the height of the page, intended for handwriting practice.





江カヘ
清クニ
月ヒセ
近ヒナ
人ヒナ
。

野ノ
曠ク
天テン
低カ
樹ジュ
，

日ニチ
暮モ
客キヤク
愁シュ
新シン
。

移ユ
舟フネ
泊トモ
煙エン
渚シュ
，

16.
宿シュク
建ケン
德トク
江カヘ

孟浩然孟浩然



Vertical dotted lines for writing practice, consisting of eight columns of dots.





只有敬亭山。
しゅゝ 一ふゝ けいゝん さん

相看兩不厭，
かん さん かん さん かん さん さん さん

孤雲獨去閒。
こ ぐん ひとり いく かん

眾鳥高飛盡，
しゅゝ さん さん さん さん さん

17. 獨坐敬亭山
ひとり さん さん さん さん さん
李白 さん さん さん さん さん

Vertical dotted lines for writing practice.





時^ア
人^ワ
已^一
知^出
處^イ
。

莫^ワ
買^ワ
沃^セ
洲^出
山^ワ
，

豈^ク
向^一
人^ワ
間^ワ
住^出
。

孤^ク
雲^ワ
將^ワ
野^セ
鶴^セ
，

18.
送^送
上^上
人^人

劉長卿^{カニイセ}



Vertical dotted lines for writing practice, consisting of eight parallel lines spanning the width of the page.





何^{ナニ}處^{ドコ}得^エ秋^{アキ}霜^{スミ}？

不^フ知^チ明^{メイ}鏡^{キョウ}裡^リ，

緣^縁愁^愁似^シ箇^コ長^{ナガ}。

白^{ウチ}髮^ヘ三^{さん}千^{せん}丈^{ぢやう}，

19. 秋^{アキ}浦^ウ歌^カ
李^カ 白^{ウチ}

Vertical dotted lines for writing practice, corresponding to the columns of the poem above.





20. 秋夜寄邱員外

韋應物

懷君屬秋夜，

散步詠涼天。

空山松子落，

幽人應未眠。



Vertical dotted lines for writing practice, consisting of eight columns.





今^{イマ}
人^{ヒト}
多^{オホシ}
不^フ
彈^{ダマ}
。

古^コ
調^{テウ}
雖^{スエ}
自^ジ
愛^{アイ}
，

靜^{セイ}
聽^{テイ}
松^{ソウ}
風^{フウ}
寒^{カン}
。

冷^{レイ}
冷^{レイ}
七^シ
絃^{セン}
上^{ジョウ}
，

21.
彈^{ダマ}
琴^{キン}

劉^{リウ}
長^{チヤウ}
卿^{キヤウ}

Handwriting practice lines consisting of eight vertical dotted lines for tracing and writing.





22. 逢雪宿芙蓉山

主人

劉長卿

日暮蒼山遠，

天寒白屋貧。

柴門聞犬吠，

風雪夜歸人。



Vertical dotted lines for writing practice, corresponding to the characters in the poem above.





能^{ノウ}
飲^{イン}
一^{イチ}
杯^{ハイ}
無^ム
？

晚^{エン}
來^{ライ}
天^{テン}
欲^{イク}
雪^{セツ}
，

紅^{コウ}
泥^ニ
小^{コウ}
火^カ
爐^ロ
。

綠^{カウ}
螳^{ヤウ}
新^{シン}
醅^{タイ}
酒^{ジュ}
，

23.
問^{モン}
劉^{リウ}
十^{ジュ}
九^ク
白居易^{白居易}

Vertical dotted lines for writing practice.





時^ア
聞^メ
折^セ
竹^セ
聲^ア
。

夜^セ
深^ア
知^セ
雪^ア
重^セ
，

復^ア
見^ア
窗^ア
戶^ア
明^ア
。

已^ア
訝^ア
衾^ア
枕^ア
冷^ア
，

24.
夜^セ
雪^ア
白居易^ア



Vertical dotted lines for writing practice, consisting of eight columns of dots.





不^フ敢^{ケン}
問^{モン}
來^{カイ}
人^{ニン}

。

近^{キン}
鄉^{キョウ}
情^{セイ}
更^{メイ}
怯^{セツ}

，

經^{ケイ}
冬^{トウ}
復^{フク}
歷^{レキ}
春^{シュン}

。

嶺^{リョウ}
外^{ガイ}
音^{イン}
書^{シュ}
絕^{ゼツ}

，

25.
渡^カ
漢^{カン}
江^{カウ}

李^カ

頻^{ヒン}

Handwriting practice lines consisting of eight vertical dotted lines for tracing and writing.





時^ア
鳴^ロ
春^イ
澗^ハ
中^ウ
。

月^ハ
出^イ
驚^ハ
山^ア
鳥^ウ
，

夜^ハ
靜^ハ
春^イ
山^ア
空^ウ
。

人^ロ
閑^ア
桂^ハ
花^ハ
落^カ
，

26.
鳥^ハ
鳴^ロ
澗^ハ
王^ウ
維^ウ



Vertical dotted lines for writing practice.





27. 訪袁拾遺不遇

孟浩然

洛陽訪才子，

江嶺作流人。

聞說梅花早，

何如此地春。

Vertical dotted lines for writing practice.





沙アヤ
暖ヌグ
睡アスベ
鴛ウマ
鴦一尤
。

泥ドロ
融トク
飛ヒ
燕一マ
子子
，

春ハル
風フウ
花ハナ
草クサ
香一ニ
。

遲イ
日日
江ハ
山山
麗カ
，

28.
絕ハルセ
句コ
杜カ
甫フ





粒^カ
粒^カ
皆^ハ
辛^ツ
苦^ク
。

誰^{タレ}
知^チ
盤^{ハシ}
中^{ナカ}
飡^{カン}
，

汗^{アセ}
滴^{タツ}
禾^コ
下^カ
土^{ツチ}
。

鋤^{シノ}
禾^コ
日^ヒ
當^{タガ}
午^ヌ
，

29.
憫^{ミナ}
農^{ノウ}
詩^シ

李^リ
紳^{シン}

Vertical dotted lines for writing practice.





時^ア
時^ア
誤^メ
拂^ヒ
絃^{テン}

。

欲^イ
得^ケ
周^{シュ}
郎^{ロウ}
顧^コ

，

素^ソ
手^テ
玉^イ
房^フ
前^{マエ}

。

鳴^{メイ}
箏^{ソウ}
金^{キン}
粟^ム
柱^{チュウ}

，

30.
聽^{テン}

箏^{ソウ}

李^リ

端^{タン}



Vertical dotted lines for writing practice.





31.
行^{ト、}

宮^{ミヤ}

元^{ハジメ}
積^{ツキ}

寥^{カ、}
落^{カ、}
古^{コ、}
行^{ト、}
宮^{ミヤ}
，

宮^{ミヤ}
花^{ハナ}
寂^{ヒトシ}
寞^{ワ、}
紅^{ベニ}
。

白^{ハク}
頭^{カブ}
宮^{ミヤ}
女^メ
在^{ア、}
，

閒^{ト、}
坐^{マ、}
說^{ハナシ}
玄^{ソノ}
宗^{ミヤ}
。

Handwriting practice lines consisting of eight vertical dotted lines for tracing and writing.





遺^{ㄩˊ}
恨^{ㄣˋ}
失^ㄕ
吞^{ㄊㄨㄣ}
吳^ㄨ
○

江^ㄐ
流^ㄌ
石^ㄕ
不^ㄊ
轉^ㄓ
，

名^ㄇ
成^ㄔ
八^ㄨ
陣^ㄘ
圖^ㄊ
○

功^ㄍ
蓋^ㄍ
三^ㄙ
分^ㄈ
國^ㄍ
，

32.
八^ㄨ
陣^ㄘ
圖^ㄊ
杜^ㄉ
甫^ㄨ



Vertical dotted lines for writing practice.





青山獨歸遠。
クニム ノミ カメ クニム ヒマ

荷笠帶斜陽，
カセ カヘ カヲ テセ イチ

杳杳鐘聲晚。
ヘム ヘム ムン ムン セマ

蒼蒼竹林寺，
カキ カキ ムン カキ ム

33. 送靈澈上人
ムン カニム イセ ノミ ヒマ

劉長卿
カニム イセ クニム

Handwriting practice lines consisting of eight vertical dotted lines for tracing and writing.





不^フ遣^ク柳^{リウ}條^カ青^{セイ}
。

春^{ハル}風^{フウ}知^チ別^ワ苦^ク
，

勞^{ロウ}勞^{ロウ}送^{ソウ}客^{カク}亭^{テイ}
。

天^{テン}下^ダ傷^{ヤウ}心^{シン}處^チ
，

34. 勞^{ロウ}勞^{ロウ}亭^{テイ}
李^リ白^{ハク}



Vertical dotted lines for writing practice, consisting of eight columns of dots.





應^{一ム}
為^{メヘ}
離^{カ一}
別^{ウセ}
多^{カメ}
。

近^{ヒム}
來^{カヲ}
攀^{タマ}
折^{出セ}
苦^{ウメ}
，

青^{クム}
青^{クム}
夾^{ヒヤ}
御^ミ
河^{カヘ}
。

楊^{一ム}
柳^{カヌ}
東^{カヌ}
風^{ヒム}
樹^{ツク}
，

35.
送^{ムス}

別^{ウセ}
王之渙^{ムス}
王^{ムス}
之^出
渙^{カメ}

Vertical dotted lines for writing practice.







A series of ten vertical dotted lines spanning the height of the page, intended for handwriting practice.





發行單位：新北市三芝區三芝國民小學

學校地址：25241新北市三芝區育英街22號

學校電話：(02)2636-2005總機

出版日期：中華民國100年11月30日